



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης
Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Πρόσκληση συμμετοχής σε Διατμηματικό Συνέδριο

Συνεχίζοντας τη μακρόχρονη και επιτυχή παράδοση συνδιοργάνωσης συνεδρίων, με αφορμή την ίδρυση της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών διοργανώνουν διατμηματικό συνέδριο με θέμα:

Μουσική και Μουσικολογία. Παρόν και μέλλον

Το συνέδριο θα λάβει χώρα στη Θεσσαλονίκη, από την Παρασκευή 21 έως την Κυριακή 23 Νοεμβρίου 2014. Οι εισηγήσεις μπορούν να εστιάσουν στα ακόλουθα θέματα:

- Τάσεις και ρεύματα της μουσικολογικής έρευνας
- Ιδιαιτερότητες της μουσικολογικής έρευνας στην Ελλάδα
- Εξελίξεις του μουσικολογικού κλάδου σε σχέση με τη σύγχρονη μουσική δημιουργία
- Μουσικολογική έρευνα και συναφείς κλάδοι της σύγχρονης τεχνολογίας
- Μουσικολογία και εκπαίδευση
- Ζητήματα ιστορίας της μουσικολογικής επιστήμης
- Ζητήματα μεθοδολογίας της μουσικής ανάλυσης
- Ζητήματα αισθητικής, κοινωνικής, εθνομουσικολογικής, ανθρωπολογικής και πολιτικής θεώρησης της Μουσικολογίας
- Θέματα πρόσληψης (μεταξύ άλλων από τη σκοπιά των Ελλήνων συνθετών)
- Μουσικολογία, εκπαίδευση και μουσική δημιουργία: προοπτικές του μέλλοντος

Το συνέδριο θα διεξαχθεί στην ελληνική γλώσσα και σε αυτό μπορούν να συμμετάσχουν με εικοσάλεπτες εισηγήσεις:

- Μέλη Δ.Ε.Π. των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Πανεπιστημίων Αθηνών, Θεσσαλονίκης και Ιονίου, καθώς και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

- Μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων που έχουν ειδικότητα και άμεση συνάφεια με το θέμα του συνεδρίου.
- Διδάκτορες μουσικολογίας και ειδικοί μελετητές, κάτοχοι ακαδημαϊκής θέσης ή μη.
- Υποψήφιοι διδάκτορες μουσικολογίας (υπό προϋποθέσεις).*

Οι ανακοινώσεις δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 20 λεπτά της ώρας (2.000-2.500 λέξεις).

Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής του σύντομου βιογραφικού (έως 100 λέξεις) του τίτλου ανακοίνωσης και της περίληψης (έως 200 λέξεις) ορίζεται η **20^η Ιουλίου 2014**.

Σε όσους φοιτητές παρακολουθήσουν το συνέδριο θα δοθούν σχετικές βεβαιώσεις.

Οργανωτική επιτροπή

Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης:
Εύη Ντία-Σαμψών, Κώστας Χάρδας, Γιώργος Κίτσιος.

Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών:
Νίκος Μαλιάρας, Ιωάννης Φούλιας.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

Η οργανωτική επιτροπή του συμποσίου

Δηλώσεις συμμετοχής με τίτλο, περίληψη της ανακοίνωσης και ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα μπορείτε να στείλετε σε ένα ενιαίο αρχείο (word) έως τις **20 Ιουλίου 2014** στις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

foulias@music.uoa.gr (Ιωάννης Φούλιας)

gkitsios@mus.auth.gr (Γιώργος Κίτσιος)

* Προσοχή:

Οι υποψήφιοι διδάκτορες μουσικολογίας πρέπει να αποστείλουν μέχρι τις 20 Ιουλίου 2014, εκτός από τον τίτλο της ανακοίνωσής τους, εκτενή περίληψη (400-500 λέξεις) και σύντομο βιογραφικό σημείωμα (100-200 λέξεις), προκειμένου να αξιολογηθούν οι προτάσεις τους από τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής, που θα αποφασίσουν και αν θα δεχθούν τελικά ή θα απορρίψουν την συμμετοχή των ενδιαφερομένων στο συμπόσιο.