



Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης  
Σχολή Καλών Τεχνών  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
Σχολή Μουσικής και  
Οπτικοακουστικών Τεχνών  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας  
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπι-  
στικών Επιστημών και Τεχνών  
Τμήμα Μουσικής  
Επιστήμης και Τέχνης



## ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας

Κέρκυρα, 30 Οκτωβρίου – 1 Νοεμβρίου 2015

### Πρόσκληση συμμετοχής

Ο ιδιαίτερα επιτυχημένος θεσμός των διατμηματικών μουσικολογικών συνεδρίων συνεχίζεται για έβδομη συναπτή χρονιά – και δεύτερη υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας – φιλοξενούμενος για πρώτη φορά στην Κέρκυρα και συνασπίζοντας πλέον τις οργανωτικές δυνάμεις και των τεσσάρων πανεπιστημιακών τμημάτων μουσικής και μουσικολογίας των ελληνικών πανεπιστημίων, ήτοι των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Το συνέδριο θα λάβει χώρα από την Παρασκευή, 30 Οκτωβρίου, μέχρι την Κυριακή, 1 Νοεμβρίου 2015, με ειδικό θέμα: «**Μουσική, λόγος και τέχνες**». Στο πλαίσιο του 7ου Διατμηματικού Συνεδρίου θα γίνουν δεκτές προτάσεις είτε για εισηγήσεις είτε για ανοικτές συζητήσεις πάνω σε τρεις κύριους θεματικούς άξονες, που θα διεξαχθούν ανάλογα σε συγκεκριμένους χώρους, ως εξής:

1. «Μουσική και εικαστικές τέχνες» – Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, Παλαιά Ανάκτορα (Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου).
2. «Μουσική και λόγος» – Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, Θεοδώρου Μακρή 2 & Κώστα Δαφνή (πρώην πάροδος Αρσενίου), Μουράγια.

3. «Μουσική, λόγος και τέχνες στα Επτάνησα» – Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας, Νικηφόρου Θεοτόκη 10.

Παράλληλα, στο κτήριο της Πρυτανείας της Ιονίου Ακαδημίας (Καποδιστρίου 2) θα φιλοξενηθούν και άλλες **συνεδρίες ανεξάρτητης θεματικής**, στις οποίες οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να αναπτύξουν οποιοδήποτε άλλο μουσικολογικό θέμα εμπίπτει στα ερευνητικά ενδιαφέροντά τους.

Το συνέδριο θα διεξαχθεί στην ελληνική γλώσσα και σε αυτό καλούνται να συμμετάσχουν με εικοσάλεπτες εισηγήσεις:

- Μέλη Δ.Ε.Π. των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Πανεπιστημίων Αθηνών, Θεσσαλονίκης και Ιονίου, καθώς και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Μέλη Δ.Ε.Π. άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων, τα οποία έχουν ειδικότητα και άμεση συνάφεια με το αντικείμενο του συνεδρίου.
- Διδάκτορες μουσικολογίας και ειδικοί μελετητές, κάτοχοι ακαδημαϊκής θέσης ή μη.
- Υποψήφιοι διδάκτορες μουσικολογίας (υπό προϋποθέσεις).\*
- Μεταπτυχιακοί φοιτητές μουσικολογίας σε ομάδα υπό την επίβλεψη (και μετά από έγκριση) μελών Δ.Ε.Π.\*

Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής τίτλου ανακοίνωσης, περίληψης (150-200 λέξεων) και σύντομου βιογραφικού σημειώματος (100-200 λέξεων) ορίζεται η **30ή Ιουνίου 2015**. Τα παραπάνω θα πρέπει να αποσταλούν εγκαίρως στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: [emconf2015@gmail.com](mailto:emconf2015@gmail.com).

**Συντονίστρια του συνεδρίου:**

Αναστασία Σιώψη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

**Επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου:**

Πάνος Βλαγκόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Νίκος Μαλιάρας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Εύη Νίκα-Σαμψών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Χάρης Ξανθουδάκης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Νίκος Τσούχλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

**Οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου:**

Πέτρος Βούβαρης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Κώστας Καρδάμης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Γιώργος Κοκκώνης, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Ηπείρου

Νίκος Μπούκας, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Ιονίων Νήσων

Ιωάννης Φούλιας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

\* Προσοχή: Οι υποψήφιοι διδάκτορες και μεταπτυχιακοί φοιτητές μουσικολογίας υποχρεούνται να αποστείλουν μέχρι τις 30 Ιουνίου 2015 τίτλο ανακοίνωσης, βιογραφικό σημείωμα αλλά και *εκτενή περίληψη* (300-400 λέξεων), η οποία θα αξιολογηθεί από τα μέλη των επιτροπών του συνεδρίου. Για όσες από αυτές τις προτάσεις υπάρξει θετική εισήγηση, θα ζητηθεί σε δεύτερη φάση μια πιο ευσύνοπτη εκδοχή της περίληψης (150-200 λέξεων) για τις ανάγκες του έντυπου προγράμματος του συνεδρίου.