

Βυζαντινές Μουσικές Σπουδές

Συντονιστές: Αχιλλέας Χαλδαιάκης (axaldaiak@music.uoa.gr),
Μαρία Αλεξάνδρου (malexand@mus.auth.gr)

Αντικείμενο ερευνών της Ερευνητικής Ομάδας είναι όλες οι εκφάνσεις της μουσικής του Βυζαντίου, η Ψαλτική Τέχνη των μεταβυζαντινών και νεώτερων χρόνων μέχρι σήμερα, καθώς και η κοσμική μουσική της μεταβυζαντινής μουσικής. Παράλληλα, η Ερευνητική Ομάδα ασχολείται με ζητήματα που αφορούν την επιστημολογία του κλάδου: ιστορία, παρόν και μέλλον της βυζαντινής μουσικολογίας, επιμέρους γνωστικά αντικείμενα, ορολογίες, μεθοδολογίες και η διεύρυνσή τους.

Στόχος είναι η προώθηση της Βυζαντινής Μουσικολογίας και της Ψαλτικής Τέχνης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Επίσης, η Ομάδα θέλει να δώσει ένα φόρουμ στους νέους ερευνητές και να καλλιεργήσει τον διάλογο ανάμεσα σε βυζαντινομουσικολόγους και εκπροσώπους άλλων κλάδων της μουσικολογίας, αλλά και ανάμεσα στις Βυζαντινές Μουσικές Σπουδές και άλλες επιστήμες και τέχνες γενικότερα. Σημαντικό ρόλο για την πραγματοποίηση των στόχων της Ερευνητικής Ομάδας παίζει το Ακαδημαϊκό Βυζαντινομουσικολογικό Δίκτυο, το οποίο ιδρύθηκε στο πλαίσιο του Διατμηματικού Συνεδρίου της Κέρκυρας (2015), ως διάυλος επιστημονικής επικοινωνίας (βλ. σχετικά: <http://www.music.uoa.gr/proboli-newn/akadhmaiko-byzantinomoysikologiko-diktyo.html>).

Στις δραστηριότητες της Ερευνητικής Ομάδας προβλέπονται να ενταχτούν εκδόσεις, συνεδρίες και στρογγυλές τράπεζες σε συνέδρια, ημερίδες, συμπόσια και συνέδρια, εργαστήρια, εκδηλώσεις για το ευρύτερο κοινό κ.ά.