

Μουσικές της Μεσογείου

Συντονίστρια: Γεωργία Πετρούδη (G.Petroudi@euc.ac.cy)

Η ερευνητική ομάδα Μουσικές της Μεσογείου αποσκοπεί στη μελέτη της μουσικής των μεσογειακών χωρών μέσα από διερευνητικές και διαθεματικές προσεγγίσεις. Οι ποικιλόμορφες ιδιομορφίες των μεσογειακών μουσικών, με το ξεχωριστό ιδίωμα και την τεχνοτροπία που χαρακτηρίζουν το καλλιτεχνικό «είναι» κάθε χώρας ξεχωριστά, προσδίδουν στοιχεία εθνικής ταυτότητας, αυτονομίας και πολιτιστικής κληρονομιάς. Η ευρεία γεωγραφική διάσταση του χώρου συγκεράζει, ως μωσαϊκό, μουσικές επιρροές, χρώματα και ταμπεραμέντα ως προσοδοφόρα πεδία εξερεύνησης και μελέτης. Παράλληλα, τα φαινομενικά συγκρουσιακά περιβάλλοντα που ανακύπτουν, προβάλλουν ζητήματα που πρέπει να υπερπηδηθούν. Οι συνιστώσες αυτής της πολιτιστικής συνύπαρξης είναι ρευστές και τα όρια των αλληλεπιδράσεων είναι δύσκολο να καθοριστούν. Αφορούν τόσο τοπικές και γειτονικές σχέσεις, όσο και τις σχέσεις του πολιτισμού της εν γένει περιοχής με τον δυτικό πολιτισμό στην διάρκεια της κοινής τους ιστορίας. Αναμένεται να αναδειχθεί η αλληλεπίδραση αμφότερων των πολιτισμών – η επίδραση του μεσογειακού πολιτισμού στην ανάπτυξη του δυτικού πολιτισμού (ως τα τέλη του Μεσαίωνα), καθώς και η επίδραση της νεότερης δυτικής τεχνοτροπίας και η αφομοίωσή της από το ντόπιο στοιχείο, σε όρια υπερκάλυψης.

Καίριος στόχος είναι η καθιέρωση και η ανάπτυξη «μουσικού» διαλόγου σε πολιτιστικό επίπεδο μεταξύ χωρών οι οποίες ανήκουν σε μια γεωγραφική ζώνη που χαρακτηρίζεται από συγκρουσιακά περιβάλλοντα. Αυτό θα γίνει εφικτό μέσα από την ανάδειξη, την αποτύπωση και την αποσαφήνιση των συνεχώς μεταβαλλόμενων και διαμορφούμενων μουσικών σε διεθνές πλαίσιο συνεργασίας. Περαιτέρω, η διοργάνωση συμποσίων και εργαστηρίων, καθώς και η έκδοση επιστημονικών άρθρων και μελετών, θα συνεισφέρουν στην καλλιέργεια κλίματος συνεργασίας και συνέργειας μεταξύ ερευνητών και εκτελεστών προερχόμενων από διαφορετικές χώρες.