

## Μουσική και ρητορική στη νεότερη ευρωπαϊκή περίοδο (16ος-18ος αιώνας)

Συντονίστρια: Βασιλική Κουτσομπίνα ([vassokou@yahoo.com](mailto:vassokou@yahoo.com))

Η ερευνητική ομάδα έχει ως αντικείμενο τη μελέτη της σχέσης μεταξύ μουσικής και ρητορικής από τον 16ο αιώνα, περίοδο κατά την οποία εμφανίζονται σαφείς αναφορές στη σχέση των δύο τεχνών στις μουσικό-θεωρητικές πραγματείες, και μέχρι τα τέλη του 18ου αιώνα, όταν σηματοδοτείται και η αποδυνάμωση της μουσικό-ρητορικής παράδοσης σε σχέση με την αποδυνάμωση της ίδιας της ρητορικής από τα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά συστήματα. Σκοπός της ομάδας είναι η μελέτη και η ενίσχυση της έρευνας στην Ελλάδα πάνω στις αλληλεπιδράσεις μουσικής, ρητορικής και ποιητικής – μια αλληλουχία που διέπει όλη την ιστορία της Αναγέννησης και του Μπαρόκ – τόσο σε επίπεδο μουσικής ιστορίας και θεωρίας όσο και σε επίπεδο μουσικής ανάλυσης και εκτελεστικής πρακτικής. Εξ αιτίας της διαθεματικής του φύσης το αντικείμενο απευθύνεται σε ιστορικούς της μουσικής, λογοτεχνίας και άλλων τεχνών, σε ερευνητές μουσικής θεωρίας και ανάλυσης, καθώς και σε ερμηνευτές που επιζητούν ιστορικά τεκμηριωμένες εκτελέσεις.

Στόχοι της ομάδας είναι:

- Να προσελκύσει και να ενισχύσει το ενδιαφέρον της ελληνικής μουσικολογικής κοινότητας στο αντικείμενο των μουσικό-ρητορικών σχέσεων και να προωθήσει την μελέτη και έρευνα σχετικά με τις αρχές της ρητορικής, τα πεδία εφαρμογής της στον μουσικό τομέα, καθώς και τις διάφορες μεθοδολογικές προσεγγίσεις που υφίστανται.
- Να ενισχύσει τον διάλογο ανάμεσα στα μέλη της ευρύτερης ακαδημαϊκής κοινότητας που διερευνούν θέματα ρητορικής και των αλληλεπιδράσεών της με άλλες τέχνες.
- Να ενημερώνει τα μέλη της ομάδας και της Ε.Μ.Ε. για διεθνείς δράσεις και δημοσιεύσεις σχετικές με το αντικείμενο και να διευκολύνει την δικτύωση ερευνητών, σπουδαστών και κάθε ενδιαφερομένου μεταξύ της Ελλάδας και του εξωτερικού.
- Να διοργανώνει συνεδρίες στα πλαίσια των συνεδρίων της Ε.Μ.Ε. και, συν τω χρόνω, ανεξάρτητες ημερίδες στον ελλαδικό και τον κυπριακό χώρο.