

## Απολογισμός των δραστηριοτήτων της Ερευνητικής Ομάδας Βυζαντινών Μουσικών Σπουδών

Από την ίδρυσή της μέχρι τον Μάιο του 2017, η Ερευνητική Ομάδα δραστηριοποιήθηκε μέσα από το Ακαδημαϊκό Βυζαντινομουσικολογικό Δίκτυο, πραγματοποιώντας τρεις συναντήσεις:

1. Στην Κέρκυρα, στο πλαίσιο του 7<sup>ου</sup> Διατμηματικού Μουσικολογικού Συνεδρίου, με τη Στρογγυλή Τράπεζα: «Θέματα επιστημολογικού αυτοπροσδιορισμού». Βλ. τη δημοσίευση: «Ακαδημαϊκό Βυζαντινομουσικολογικό Δίκτυο», στο: 7<sup>ο</sup> Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο «Μουσική, λόγος και τέχνες», Κέρκυρα, 30 Οκτωβρίου -1 Νοεμβρίου 2015, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας, Πρακτικά, επιμ. Ι. Φούλιας, Π. Βούβαρης, Κ. Καρδάμης, Κ. Χάρδας, Θεσσαλονίκη, 2016, σ. 195-208:  
<http://musicology.mus.auth.gr/wp-content/uploads/2016/11/ConfProc2015.pdf>  
(3.4.2017).
2. Στην Αθήνα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α., Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ψάχου, στις 12 Φεβρουαρίου 2016.
3. Στη Θεσσαλονίκη, στο ευρύτερο πλαίσιο των εορτασμών για τα 30 Χρόνια από την Ίδρυση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., στις 28 Μαΐου 2016.

Τα θέματα που απασχόλησαν τους συμμετέχοντες αφορούσαν κυρίως επιστημολογικά ζητήματα: πεδία έρευνας, αντικείμενα διδασκαλίας, μεθοδολογία, desiderata των Βυζαντινών Μουσικών Σπουδών. Στην τρίτη συνάντηση προγραμματίστηκαν δύο projects:

- A. Δημιουργία ενός ψηφιακού λεξικού ορολογίας των Βυζαντινών Μουσικών Σπουδών, με ιστορικούς και σύγχρονους όρους και προσθήκη μετάφρασης σε διάφορες γλώσσες.
- B. Δημιουργία μιας βάσης δεδομένων με τα θέματα των διατριβών και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών στον τομέα της Βυζαντινής Μουσικολογίας.

Στα προσεχή σχέδια της Ερευνητικής Ομάδας ανήκει, μεταξύ άλλων, η διοργάνωση μιας Στρογγυλής Τράπεζας στο πλαίσιο του 9<sup>ου</sup> Διατμηματικού Μουσικολογικού Συνεδρίου στο τέλος του 2017, πρώτα ο Θεός, εστιάζοντας σε θέματα μουσικής εκπαίδευσης αναφορικά με τη Βυζαντινή Μουσική.

29 Μαΐου 2017  
Αχιλλέας Χαλδαιάκης και Μαρία Αλεξάνδρου