

Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία

Ομάδα έρευνας ReMus

«Μουσικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας

στον 20^ο και 21^ο αιώνα»

Έκθεση πεπραγμένων

Απρίλιος 2015 - Μάιος 2017

Συντονίστρια: Ανδριάνα Σουλελέ

Ερευνητές και μέλη της ΕΜΕ: Ανδριάνα Σουλελέ, Λορέντα Ράμου, Ξένια Θεοδωρίδου, Χριστίνα Γιαννέλου

Εξωτερικοί συνεργάτες: Γιώργος Λιάπης, Δανάη Μαρίνου, Sabine Koch, Anne-Sylvie Barthel-Calvet, Μαριμέλ Χρύση

➤ **Ερευνητική δραστηριότητα - Θεματικές:**

- Δράση και έργο Ελλήνων συνθετών στις αρχές του 20ού αιώνα (Αιμίλιος Ριάδης, Γιάννης Α. Παπαϊωάννου, κ.ά.).
- Δράση και έργο Ελλήνων συνθετών με σαφείς επιρροές από τα γαλλικά μουσικά ρεύματα κατά τη διάρκεια του δεύτερου μισού του 20^{ού} αιώνα (Γιώργος Κουρουπός, Μίκης Θεοδωράκης, κ.ά.).
- Το πιανιστικό και σκηνικό έργο νέων Ελλήνων συνθετών με ενεργή δράση σε γαλλικό έδαφος (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου, κ.ά.).
- Η πρόσληψη και επιρροή του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στα έργα Γάλλων συνθετών (όπερα, μπαλέτο, σκηνική μουσική) από το 1945 έως σήμερα.
- Μουσική και γαλλική ποίηση: έργα για φωνή Ελλήνων συνθετών.

➤ **Μουσικολογικά συνέδρια**

- Συμμετοχή στο 8^ο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο, «Επιδράσεις και αλληλεπιδράσεις», 25-27 Νοεμβρίου 2017, Μέγαρο Μουσικής, Αθήνα. Τα μέλη της ομάδας Χριστίνα Γιαννέλου, Anne-Sylvie Barthel-Calvet και Ανδριάννα Σουλελέ εκφώνησαν τρεις ανακοινώσεις γύρω από το έργο της Ρένας Κυριακού, του Ιάννη Ξενάκη και του Αλέξανδρου Μαρκέα σε ειδική συνεδρία με τίτλο «Έλληνες συνθέτες και γαλλικός πολιτισμός: μια μεταβαλλόμενη σχέση με την πάροδο του χρόνου».
- Προσεχής συμμετοχή στο συνέδριο «Modus, Modi, Modality», 6-10 Σεπτεμβρίου 2017, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία. Η Ανδριάννα Σουλελέ θα παρουσιάσει μια ανακοίνωση με θέμα: «Musical interpretations of Medea's myth in the 21th French opera by Pascal Dusapin, Michèle Reverdy and Christophe Looten».

➤ **Δράσεις**

- Δημιουργία ηλεκτρονικού ιστότοπου της ομάδας *ReMus*, ο οποίος βρίσκεται ακόμα υπό κατασκευή : www.relmus.org.
- Συνεντεύξεις ζώντων Ελλήνων συνθετών που ζουν και εργάζονται στην Γαλλία.
- Διοργάνωση δύο μουσικολογικών ημερίδων και συναυλιών στο Παρίσι και στην Αθήνα στις αρχές του 2018, με θέμα «Μουσικές ανταλλαγές μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας στην αυγή του 21^{ου} αιώνα, 1980-2010». Πρόσκληση συμμετοχής στις εν λόγω ημερίδες θα ανακοινωθεί προσεχώς.

➤ **Άμεσες προοπτικές**

- Δημιουργία ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων (κατάλογος έργων Ελλήνων και Γάλλων συνθετών, δελτία πληροφοριών, κλπ.).
- Έκδοση συλλογικού τόμου με θέμα τις μουσικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας.

31 Μαΐου 2017
Ανδριάννα Σουλελέ