

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων της Ερευνητικής Ομάδας Μουσικής Θεωρίας και Ανάλυσης της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας

Η Ερευνητική Ομάδα Μουσικής Θεωρίας και Ανάλυσης ιδρύθηκε στην Γενική Συνέλευση της ΕΜΕ στις 24 Απριλίου 2015, μετά από πρόταση του Κώστα Τσούγκρα, ο οποίος είναι και ο τρέχων συντονιστής των δράσεών της. Η σύστασή της περιελάμβανε αρχικά επτά μέλη ΔΕΠ ελληνικών μουσικών πανεπιστημιακών τμημάτων με γνωστικό αντικείμενό τους την θεωρία και ανάλυση της μουσικής (Π. Βούβαρης, Γ. Ζερβός, Γ. Σακαλλιέρος, Κ. Τσούγκρας, Κ. Χάρδας, Γ. Φιτσιώρης, Γ. Φούλιας), αλλά έχει έκτοτε επεκταθεί με την ένταξη υποψηφίων διδασκτόρων του χώρου και άλλων μελών ΔΕΠ τμημάτων της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Η Ομάδα έχει να επιδείξει ως τώρα τις εξής επιστημονικές δραστηριότητες:

- Οργάνωση και διεξαγωγή ειδικής συνεδρίας με θέμα «Αναλυτικές προσεγγίσεις στη μουσική του Νίκου Σκαλκώτα», που περιελάμβανε 5 ανακοινώσεις, στο 7ο διατμηματικό συνέδριο της ΕΜΕ στην Κέρκυρα (30 Οκτωβρίου – 1 Νοεμβρίου 2015).
- Οργάνωση και διεξαγωγή ειδικής θεματικής συνεδρίας με 5 ανακοινώσεις στο 8ο διατμηματικό συνέδριο της ΕΜΕ στην Αθήνα (25-27 Νοεμβρίου 2016).
- Οργάνωση δύο θεματικών συνεδριών με 6 ανακοινώσεις στο διεθνές συνέδριο με τίτλο *Modus-Modi-Modality*, που θα διεξαχθεί στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου στις 6-10 Σεπτεμβρίου 2017.

Στα προσεχή σχέδια της Ομάδας ανήκουν τα εξής:

- Οργάνωση ειδικής θεματικής συνεδρίας, με αντικείμενο την ανάπτυξη και επεξεργασία ως διεργασία και μορφολογική ενότητα, στο 9ο συνέδριο της ΕΜΕ που θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη στις 1-3 Δεκεμβρίου 2017.
- Έκδοση έντυπου ή online συλλογικού τόμου με εργασίες από το συνέδριο *Modus-Modi-Modality* ή με άρθρα άλλης συναφούς θεματολογίας.
- Συμμετοχή στο προσεχές διεθνές συνέδριο *AAWM 2018/FMA 2018 (Analytical Approaches to World Music / Folk Music Analysis) Joint Conference* που θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη στις 26-29 Ιουνίου 2018.
- Οργάνωση εκπαιδευτικών διαλέξεων και σεμιναρίων στα ελληνικά ΤΜΣ από μέλη της Ομάδας ή άλλους προσκεκλημένους ομιλητές.

Θεσσαλονίκη, 31 Μαΐου 2017

Κώστας Τσούγκρας,
συντονιστής της Ομάδας, αναπληρωτής καθηγητής συστηματικής
μουσικολογίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ